

Ready Now

Choreographie: Bradley Mather & Guyton Mundy

Beschreibung: 32 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik: **Power** von Isak Danielson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch back, unwind ½ l-back-back, behind-side-cross, rock side-cross-¼ turn r-½ turn r-press forward

- 1-2& Linke Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts und kleinen Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 3-4a Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und linken Ballen vorn aufdrücken (3 Uhr)

S2: Recover, ½ turn l/behind-side-cross, ⅛ turn l/run 2, press forward, back, back, rock back

- 1-2& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine ½ Drehung links herum, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (7:30)
- 5-6 Rechten Ballen vorn aufdrücken (beide Arme nach vorn mit offenen Handflächen) - Schritt nach hinten mit links (Hände an die Brust ziehen, Fäuste bilden)
- 7-8& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 1:30; zum Schluss '⅛ Drehung links herum, kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts (Handflächen nach oben)' - 12 Uhr)

S3: Step, run 2-⅛ turn l/rock side-cross-pivot ½ l-pivot ½ r, ⅛ turn r/cross-back-back, back-½ turn l

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 3& ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 4& Rechten Fuß über linken kreuzen, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 5-6& ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen in eine weitere ⅛ Drehung rechts herum und über rechten kreuzen sowie Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 7-8& Schritt nach hinten mit links (mit einer Körperrolle) - Schritt nach hinten mit rechts, ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)

S4: Cross, unwind ½ l-look up-arms, run 2-step, ⅞ turn r, step-pivot ½ r-½ turn r-back

- 1-2& Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (nach vorn beugen, Arme über der Brust kreuzen), und aufrichten (nach oben schauen) (7:30)
- 3-4& Arme zur Seite - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ⅞ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen (rechten Arm nach oben) (6 Uhr)
- 7& Schritt nach vorn mit links und ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum und 2 kleine Schritte nach hinten (l - r) (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)

Back 2

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)